



Radiografía del Personaje

En un folio realiza una raya en sentido vertical y otra en sentido horizontal.

En la sesión pasada comenzamos a explorar a tu personaje.

¿Cómo afrontas esta sesión?

¿Qué sentimiento tienes ahora mismo?

¿Qué ha cambiado en ti desde la sesión exploratoria que hiciste con Juan Carlos?

¿Qué te parece si comenzamos?

En la sesión pasada comenzamos a explorar a tu personaje.

Vamos a ir haciendo una radiografía de tu personaje para conocerlo más. ¿Qué te parece?

En un folio realiza una raya en sentido vertical y otra en sentido horizontal y vamos a ir rellenando esta fotografía de tu personaje. A medida que vayamos descubriendo cosas, irás apuntando a cada lado del papel. Yo te iré indicando dónde.

- Vamos con la **esquina superior izquierda**.

1. ¿Cuándo sientes que aparece este personaje?
2. ¿En qué momento de tu vida?
3. ¿Cómo decides actuar ante ese conflicto en tu vida - con esa edad?
4. ¿De qué sentimiento nace?
5. ¿Qué emociones pudiste expresar?
6. ¿Qué emociones no te has permitido expresar?

Se hace un recordatorio de lo que se ha hablado.

- En la **esquina superior derecha**:

1. ¿**Para qué crees que nace** este personaje?
2. ¿De qué te defendió ese personaje?
3. ¿Qué te ha aportado?
4. ¿Quién es el que observa y puede ver esto?
5. ¿Cómo afecta esto a tu vida actual?
6. ¿Qué entiendes de todo esto?

Te felicito por verbalizar esto y enfrentarte a ello.



En la **esquina inferior izquierda**:

1. ¿**Qué utilidad tiene hoy** en día?
2. ¿Qué *oportunidades* te ha dado?
3. ¿De qué te ha *protegido*?

En la **esquina inferior derecha**:

1. ¿**Cuál es el precio que pagas** por mantener este personaje en tu vida?
2. ¿Qué valores personales no están alineados contigo cuando tienes a tu personaje en acción?
3. ¿En quién te conviertes esto?
4. ¿Qué tipo de persona tendrías que ser para no pasar por este conflicto personal?
5. ¿A qué persona de tu familia le ha pasado algo parecido?
6. ¿*Qué estás replicando* de tu clan familiar?

¿Me puedes *presentar a tu personaje* con toda esta radiografía?

¿Qué quieres hacer con él?

¿Cómo te sientes con este trabajo que has hecho? Enhorabuena por tu disposición y sé que no es fácil mirar tan minuciosamente algo que ha estado ahí por mucho tiempo y de lo que no habías tomado consciencia realmente hasta ahora.

Te propongo que hagamos la despedida del personaje en la siguiente sesión para terminar este trabajo.